Neste número, nós descascamos **A LARANJA MECÂNICA** ...e vários outros abacaxis!

MAD NO BRASIL

EM PORTUGUÊS

N.° 52
EDITORA VECCHI

HQP SCAPE

PREÇO: Cr$ 12,00

QUE ABACAXI!

CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

BOLAÇÃO & DESENHOS: FERNANDO SILVA

EDITORA VECCHI S.A.

Fundador: ARTURO VECCHI

REGISTRO DO DCDP Nº 1242 P. 209/73

Dir. Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTONIO LUIZ M. SANTOS

Dir. Responsável: DELMAN BONATTO
Ger. Editorial: JOÃO VICTORINO

NÚMERO 52 OUTUBRO 1978

MAD

"O Casamento é como drogas para determinadas pessoas: elas continuam tomando uma dose após a outra!" — Alfred E. Neuman

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenador: Alexandre Raine e Silva **Redator:** C2-PO
Supervisor de arte: Jair Domingos de Souza
Arte-finalistas: Teresa Cristina Siqueira, Luiz Carlos R. Henriques
Colaboradores: Ricky, Demasi (*tradução*), W. Valim (*letras*)
Revisão: Paulo Guanaes **Promoções:** Maria Emilia Saldanha
Distribuição: Saldanha Marinho *(superintendente)*
Circulação: Augusto Ribeiro *(gerente)*

SUMÁRIO

SEÇÃO BOLINHA PRETA
O Abacaxi Mecânico 8
SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas (respondidas por C2-PO) 4
SEÇÃO CHATURA
Te Cansei? (Uma sátira MAD de TV) 44
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico da Condução 30
SEÇÃO DESCLASSIFICADA
Quadro de Avisos do Condomínio 26
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na América Latina 18
Certa Tarde Numa Praia 43
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 49
SEÇÃO FIM DE EXPEDIENTE
MAD Vê as Liberdades Burocráticas 28
SEÇÃO FOTOTÁRIOS
Galeria dos Leitores 6
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
Criações Insólitas para Uso Cotidiano 35
SEÇÃO MOACY SIDNEI
A Vida Íntima dos Super-Heróis e dos Heroizinhos 16
SEÇÃO PRETENSÃO
As Obras-Primas dos Leitores do MAD 7
SEÇÃO PRONTOCOR
Você Não Pode Escapar do Stress Porque... 19
SEÇÃO PSICOGRAFADA
Perguntinhas Inocentes 22
SEÇÃO REAÇÃO EM CADEIA
Breviário das Incomodidades 38
SEÇÃO UM-DOIS-TRÊS
Cartilha Mad dos Estereótipos 40

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

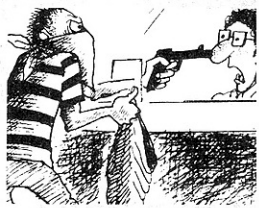
MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas por esta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham um propósito satírico, é mera coincidência. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Edição americana — Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein. Copyright (c) 1978 por E. C. Publications, Inc.

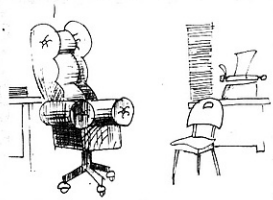
SEÇÕES PRINCIPAIS

O ABACAXI MECÂNICO (uma sátira MAD de cinema) pág. 8

A VIDA ÍNTIMA DOS SUPER-HERÓIS... E DOS HEROIZINHOS pág. 16

PERGUNTINHAS INOCENTES pág. 22





MAD VÊ AS LIBERDADES BUROCRÁTICAS pág. 28

CRIAÇÕES INSÓLITAS PARA USO COTIDIANO pág. 35

TE CANSEI (uma sátira MAD de novela) pág. 44

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD
Rua do Resende, 144 — 20234 — Rio — RJ

EDITORIAL

UM ABACAXI E OUTRAS FRUTAS MECÂNICAS

CAROS LEITORES, pouco a pouco sinto que cada vez mais tenho menos a escrever neste espaço que dedico mensalmente a vocês. Na verdade, depois que contratei o redator-robô C2-PO, meu serviço diminuiu consideravelmente. Desde que ele assumiu o posto, implantou um sistema de trabalho tão perfeito, que o serviço passou a andar sem que eu precisasse botar a mão nele. O resultado é que minha função passou a ser apenas a de ficar sentado na cadeira atendendo aos colaboradores do MAD e, de quebra, alguns vendedores e alunos de Comunicação que vêm fazer trabalhos sobre histórias em quadrinhos. Enquanto que ele cada vez se torna mais importante aqui dentro. Deram uma secretária e tudo pra ele, sem contar que agora é ele quem participa das reuniões da Diretoria, e não eu. Sinto que há algo estranho no ar, leitores. Só não consegui descobrir o que é.

O EDITOR

REDATORIAL

ABRAM ALAS PARA A SECRETÁRIA BIÔNICA

ALÔ, LEITORES, BIP! Depois de alguns meses de trabalho nessa conceituada empresa, acho que finalmente as altas cúpulas perceberam meu valor e agora estão me dando o tratamento adequado. A cada dia que passa, um novo serviço de responsabilidade é confiado a mim, enquanto que o Editor... bem, coitado, está cada vez mais encostado. É claro que eu não poderia dar conta de tudo sozinho, por isso uma grande equipe de assessores está sendo montada para que o trabalho possa transcorrer normalmente. A primeira adesão é a nova secretária construída especialmente para mim: a secretária biônica BIA-2. Sim, além de produzir mulheres biônicas para os mais conceituados canais de televisão, a tecnologia moderna está expandindo seus tentáculos para os escritórios e redações deste imenso país.
Ainda não sei quais os novos assessores mecânicos, eletrônicos ou biônicos que a generosa diretoria me oferecerá. Mas, se forem todos no nível da BIA-2, poderei me considerar o mais feliz dos robôs! Bip! Bip! Biiiiip! Ah...

C2-PO

AMNÉSICO

"...Que idéia é essa de Hideo Koga? Vocês viraram debilóides, ou C2-PO está com curto-circuito? Qualquer outro dia que mandar uma carta, quero direitinho o meu nome: HIDEAKI YOKOIA."

Hideaki Yokoia
S. Paulo — SP

Guarulhos,21 de Março de 1978

Care Redator....

Olá , meu caro , você pedê pelo amor de Deus pra comprarmos esta "Bendita" revista,andei pesquisando por conta própria entre os meus colegas e parentes consumidores fanáticos desta "DROGA" e cheguei a conclusão de que a maioria gosta da "DOBRADINHA" e do "SPY" e neste Nº 45 voces não publicaram nada disto,acho até que caiu a venda neste mes,ou o "Lado Irônico dos Consumidores" está funcionando ?
Mas mesmo que isto esteja acontecendo,sugiro que não esqueçam o meu apelo.
Obrigado.

A.Hideo Koga

Guarulhos-S.P.

Remetente: A.H.Koga
Endereço: Av.Sta Barbara 17-B
Vila Fátima-Guarulhos S.P. 07.000

Reproduzo aí a carta que o Hideo Koga enviou, e que já saiu publicada. Meu caro, nem eu nem ele temos culpa se você não sabe bem o seu nome, ou então se o seu profundo complexo megalomaníaco impede de acreditar que possa existir no mundo uma pessoa chamada Hideo Koga... Outro bip bip de surpresa para você...

ININTELIGÍVEL

"... O MAD brasileiro não presta. Prefiro o americano que não entendo."

Nilton Medeiros
Porto Alegre — RS

Como queira. Mas deve ser um bocado difícil entender você.

TEM PAI QUE É CEGO

"... Será que não imaginam que um barbado como eu, com vinte anos na cara, já não tenho paciência para ler as idiotices que o MAD publica? Não dá pra ler nem no banheiro, o melhor é levar mesmo aquelas revistinhas suecas coloridas, que são bem melhores..."

Rubem G. Fonseca
Sto. André — SP

Ah, já entendi! Gosta de ir para o banheiro com revistinhas dinamarquesas, não é? Escute, terráqueo, você não acha que um barbadão como você, com vinte anos na cara, não está muito crescidinho pra fazer essas coisas? Tem pai que é cego!

RECONHECIMENTO

"... Ao comprar a MAD nº 49, percebi que me voltaram dois cruzeiros a menos. Mas em seguida vi e li, logo abaixo do preço, o pequeno e sincero "lembrete". Esta revista não faz por merecer estes míseros doze cruzeiros. Ainda bem que existem idiotas e otários neste mundo."

Josefino Pinto Franco
G. Valadares — MG

"Ainda bem que você tem a sensatez suficiente para reconhecer isso, otário..."

MOBRAL

"... Não sei por que vocês *enssistem* (sic) em colocar sátiras nacionais nesta revista. Os americanos já estão craques neste tipo de piadas. Por esta razão, a revista só prestará se for toda feita por eles."

Marco Antonio Amorim
Basília (sic) — DF

Muito lógico, porque você deve ler tão mal o português quanto escreve, não é claro?...

NECESSIDADE FISIOLÓGICA

"Estou escrevendo outra vez pra dizer que vocês são um bando de otários, e que esse robô idiota disse que tudo que um humano faz, a máquina faz melhor. A máquina não pode ir ao banheiro fazer pipi, pode?

Genílson José da Silva
Penha — RJ

Seria mais prático dizer que a máquina não precisa ir ao banheiro. Já imaginou, Genílson, você, um humano, depois de um Festival do Chope, nem precisar ir ao banheiro? Que beleza, não é mesmo? Mas, o que se há de fazer, certo?

LETRINHA DESENHADINHA

"... Gastei minha letra, que vocês devem ter adorado, mas é incrível como essa revista continua sendo livremente vendida e, o que é pior, consumida. Tenho mais o que fazer do que perder meu tempo escrevendo para pessoas tão intelectualmente subdesenvolvidas como vocês."

José Carlos da Rosa
R. Janeiro — RJ

Mas, entretanto, pasmem, ó leitores! O Zé Carlos perdeu seu precioso tempo, e gastou sua letrinha desenhadinha... (tem pai que é cego...) pra escrever para os subdesenvolvidos.

CONTRA A ROTINA

"... Sinceramente, eu não agüento tanta ignorância da parte desses leitores que escrevem para a revista uma fábula de asneiras: poderiam elogiar o plantel dessa Revista. Eu acho que vocês deveriam procurar o "Pinel" mais próximo Tenho a ligeira desconfiança de que vocês sofrem de uma profunda, incorrigível e doentia Diarréia Mental. Cuidado, que isso é contagioso!"

Edgard Maya Neto
Rio — RJ

Abismado, publico sua carta, um panegírico de defesa aos pobres (e parcos) humanos que por aqui labutam. Eles desejam ofertar-lhe uma estátua em praça pública. Quanto aos demais leitores, você é o próprio Enteroviofórmio na mente deles...

FOFINHO

"... Mando esta carta num pedaço de papel higiênico que uso, porque acabaram-se minhas folhas de rascunho. Além do mais, vocês merecem umas pipocadas mesmo.

André Cerqueira
Sto. André — SP

Lindo, esse seu papel higiênico: cor de rosa com florzinhas verdes... Ah, já entendi! Papelzinho maciozinho com florzinha... Ah, meu Deus, tem pai que é cego!...

TELEVISIVA EM FÚRIA

"... Primeiro: as sátiras de novelas estão uma ECA! (Vide *O Astro* e *O Pulo do Gato*). Segundo: os enredos criados por vocês estão completamente diferentes das novelas na realidade. Terceiro: Vocês acham que a gente engole isso?

Heloisa Randt
Salvador — BA

Primeiro: ECA maior estão as próprias novelas. Segundo: as histórias nas novelas são completamente diferentes da verdadeira realidade... Terceiro: claro que achamos. Quem engole 180 capítulos homeopáticos de chatice, engole qualquer outra coisa.

MÍOPE MOBRAL

"... Compro o MAD desde o número um. Por que é que vocês não fizeram as sátiras de dois dos melhores filmes do cinema: "Um Dia de Cão" e "Barry Lyndon"?"

Gustavo S. Almeida
C. Grande — RJ

Acho que, além de comprar freqüentemente o MAD, você deveria comprar com urgência um par de óculos, ou, então, aprender a ler, pois as sátiras desses filmes já foram publicadas em tempos primevos...

MAD PLÁSTICO

"Fiquei estupefato ao ver o MAD nº 50 com uma embalagem plástica. Terá sido uma medida de segurança para evitar que a peste suína se espalhe entre os humanos?

Lincoln Greburowsky
Itajaí — SC

Acho que você ficou estupefato por estar precisando urgentemente de um par de óculos... A revista que vinha em embalagem plástica foi a concorrente. Mas se há peste suína por lá, é melhor se informar...

SUPERLEITOR

"... Espero que os próximos exemplares do MAD sejam um pouco mais resistentes que os anteriores, para que os idiotas que o lêem possam lê-lo, no mínimo, duas vezes."

Ricardo Koetz
S. Paulo — SP

Não entendi. Ou você lê o MAD com os dentes, ou então entra em luta corporal com a revista (para não citarmos outras perversões e taras perfeitamente realizáveis). Experimente ler a revista como gente grande, olhando-a com os olhos, e folheando-a com as mãos... Bip pra você.

PIADISTA

"... Eu era um rapaz alegre, bom de bolso, até que caí na loucura de comprar um exemplar dessa revista picareta que é o MAD. Agora, para que essa porcaria não vá à falência, eu estou lhes oferecendo o meu talento e uma cuca muito superior que a do C2-PO, por apenas Cr$ 20.000,00 mensais com direito a férias, um apartamento com TV a cores e telefone."

Helio Leão de Souza
Cuiabá — MT

"Bip-bip... Parafraseando a velha piada: "Além dos supositórios, Guimarães, não vai mais nada não?"

JOHN TRAVOLTA

"... Por que vocês não formam um grupo de Punk denominado "OS TARADOS IMBECIS DO MAD", hein?"

André Luis Monteiro
R. Janeiro — RJ

Porque vai ficar faltando um *crooner* também tarado e imbecil. A não ser se você quiser se candidatar.

APAIXONADA

"... Eu tô paradinha na sua, C2-PO. Será que você é afim de trocar umas idéias comigo? Você é o carinha que tava me faltando, não importa se você é um computador ou sei lá o quê. Sempre se dá um jeitinho, não é?"

Silmara Isaac
S. Paulo — SP

Mas é claro que se dá um jeito... Bip-bip... Aliás, meus óleos lubrificantes e os meus acessórios especiais garantem esse jeitinho...

WATER-CLOSET

"...Em 1975, na Europa, fui num banheiro de senhoras e encontrei uma cesta com revistas MAD. Em 1976 aconteceu a mesma coisa. Coincidência? Em 1977 também... É a fama! No Brasil é uma questão de haver saco pra agüentar a revista...

Maurício Hossell
Rio — RJ

Quer dizer, meu caro Maurício Hossell, que desde 1975 até hoje você só freqüenta banheiros de senhoras? Será que você não está enganado de... bem... profissão?...

DESPEITADO

... Francamente, não sei como vocês podem publicar uma revista assim. Sabem o que é que vocês são? Invejosos. Vocês viram o MAD dos Estados Unidos e vocês quiseram imitar. Esta revista é, hipocritamente falando, uma droga."

Waldir Canarposo
S Paulo — SP

Bip-bip... Mostrei sua carta ao Editor, e ele achou uma das piadas mais engraçadas e inventivas dos últimos tempos. Já pensou em escrever textos humorísticos?

ATENÇÃO, MODELOS!

Para que sua foto possa ser publicada na Galeria dos Leitores, você tem que assinar a declaração ao lado. Não estamos querendo esquentar a cabeça com processos e problemas de direitos autorais. Recorte e cole a declaração assinada no verso da foto e evite que este humilde redator seja despedido ou alguma desgraça maior!

Declaro para os devidos fins que estou de pleno acordo com o que aqueles loucos da Redação do MAD possam fazer com a minha foto, mesmo que isso contribua para o meu desprestígio entre os meus amigos e familiares, e nem tampouco terei o direito de reclamar depois.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO .....

CEP ..... TELEFONE .....

DOC. IDENTIDADE Nº ..... ÓRGÃO EMISSOR .....

CPF .....

ASSINATURA .....

SEÇÃO PRETENSÃO

ATENÇÃO, PANACAS!

OS DESENHOS DEVERÃO SER **A NANQUIM**, NO MÁXIMO **20 x 20 CM** E CONSTANDO **NOME E ENDEREÇO** NOS ORIGINAIS!!!

SEÇÃO BOLINHA PRETA

Durante muitos anos, esse filme não pôde passar no Brasil, sob a alegação de que era muito violento e ofensivo à moral e aos bons costumes. Ora, qualquer Bareta, Kojak ou Swat da vida, exibidos na televisão para milhares de crianças assistirem, é muito mais violento que esse filme. Nossa própria realidade é mais violenta. Violência maior é andar nos trens da Central. Maior ainda é morar em Copacabana. Existe violência maior que pagar tanto pedágio para ir a Niterói? Na verdade, leitores, essa ficção científica do Sr. Kubrick, diante da nossa barra aqui, deveria se chamar é...

O LARANJA MECÂNICO

A GENTE SE VÊ AÍ!
ATÉ' A PRÓXIMA, CARINHA!
DURALEX, NÃO SAQUEI QUAL FOI A DESSA BRIGA! DÁ' PRA EXPLICAR?
A BRIGA MOSTROU QUE A VIOLÊNCIA É UMA OCORRÊNCIA NORMAL E ROTINEIRA DO NOSSO MUNDO!
SÓ ISSO?
NÃO... MOSTROU TAMBÉM COMO SOMOS CHATOS PACAS!

E AGORA? JÁ' MOSTRAMOS VIOLÊNCIA, SADISMO... PÔ, NÃO TEM NADA PRA FAZER!
AÍ, XARÁ, VAMOS CURRAR ALGUÉM!
CHOCANTE!
VILA CESARMO

EU NÃO, RETARDADO!
OBA...

COM LICENÇA, BELEZOCA, POSSO USAR SEU TELEFONE? É UMA EMERGÊNCIA, UM ACIDENTE GRAVE...
MEU DEUS! QUEM É A VÍTIMA?
VOCÊ, DONA!

SE-SE VOCÊ ME BATER MAIS UMA VEZ NÃO DEIXO USAR O TELEFONE!
QUE TELEFONE, COROA! VAMOS FAZER UMA LIGAÇÃO NA SUA MULHER!
NÃO PODEM FAZER ISSO!
POR FAVOR, HOJE NÃO... TÔ COM DOR DE CABEÇA...
VIU? NÃO FALEI?

AI... FOI HORRÍVEL! HORRÍVEL! NUNCA ME ESQUECEREI DAQUELE ROSTO NEM DAQUELE OLHAR!
CÊ DIZ O SORRISO SARCÁSTICO DE DURALEX?
NÃO! DIGO O SEU SORRISO SATISFEITO!

DURALEX, SEI QUE TEMOS ANDADO DISTANTES ULTIMAMENTE...
MAS... PUXA! VEJA COMO VOCÊ CRESCEU!
A ÚLTIMA VEZ QUE OLHEI PRA VOCÊ ERA UM GAROTINHO DE SEIS ANOS. O QUE ANDA FAZENDO AGORA?
VOCÊ É TÃO ENGRAÇADINHO...
SEI, FILHO, MAS PRA MIM ESSAS COISAS SÃO ENGRAÇADAS!
TÔ FALANDO SÉRIO, MÃE!
TUDO BEM!
POR QUE TANTO ESPANTO?
ROUBANDO, ESTUPRANDO MULHERES, BATENDO NAS PESSOAS...
PA PA PA PEE DEE PA PA DUM

DURALEX, A GENTE TÁ PENSANDO: POR QUE VOCÊ É O CHEFE? NÃO É MAIS SAFANA...
...NEM MAIS FORTE DO QUE A GENTE!
POIS É! O QUE CÊ TEM QUE NÓS NÃO TEM?
BEM, PRA COMEÇAR, MINHA...
!AIII!
UIIIIIIIIII!
...VOZ É MAIS GROSSA! ENTÃO AINDA SOU O CHEFE E QUANDO FALO "VAMO DÁ CACETE", A GENTE DÁ CACETE, E QUANDO FALO "VAMO MATÁ", A GENTE MATA, E QUANDO FALO "VAMO CURRÁ"...
A GENTE DIZ: "AGORA JÁ ERA".
POSSO USAR SEU TELEFONE? É UMA EMERGÊNCIA, UM ACIDENTE GRAVE!
COMIGO? QUAL É, MALANDRO? ESSA JOGADA NÃO COLA MAIS, TÁ?
PRIMEIRO VOCÊ ME ENROLA E ACABA ENTRANDO ASSIM.
VOCÊ ACHA, É?
ACHO MESMO. SOU MUITO ESPERTA.
DEPOIS VOCÊ VAI ME OBRIGAR A ABRIR ESSE COFRE NA PAREDE E TE DAR TODO O MEU DINHEIRO!
TENHO CARA DE QUEM FAZ ESSAS COISAS?
CLARO QUE TEM! CONHEÇO AS PESSOAS...
DEPOIS VOCÊ VAI PEGAR ESSA ESTÁTUA E ME DAR UMA BORDOADA NA CABEÇA...
EU? QUÊISSO!
OLHA AQUI, GAROTÃO, ATÉ HOJE NUNCA ME ENGANEI. A CERTEZA DAS COISAS É MAIS IMPORTANTE PRA MIM DO QUE A PRÓPRIA VIDA.
NESSE CASO...
DING
SATISFEITA AGORA?
TEM MAIS, É?
ORA, QUE CASCATA!
SATISFEITÍSSIMA! AH, POR FALAR NISSO, AINDA NÃO ACABEI DE CONTAR O CASO!
QUANDO VI VOCÊ LÁ FORA TRATEI DE LIGAR PRA POLÍCIA. A QUALQUER MOMENTO VÃO CHEGAR E...
ACHA QUE EU MENTIRIA PARA UMA VISITA?

VAMO NESSA QUE OS HOMENS TÃO AÍ!
AH, É? NÓS VAMO SALTA' E DEIXAR VOCÊ DE LEMBRANÇA!
FICOU MALUCO, TIÃO? FOI DAR UMA DESSAS E AGORA VAI FICAR NO PREJUÍZO?
SÓ PORQUE TRAÍ UM COLEGA? CORTA ESSA, CARA!
NÃO... PORQUE VOCÊ PODIA TER VENDIDO ESSE CASCO!

VOCÊ MATOU AQUELA MULHER LÁ DENTRO!
FOI SEM QUERER! NUNCA MATEI NINGUÉM ANTES! NÃO SOU DISSO!
VOCÊ VAI SER ENFORCADO, OTÁRIO!
EPA! ESSA NÃO!
POR QUÊ?
AINDA SOU PRIMÁRIO!
POLÍCIA

JÁ VOU AVISANDO QUE NÃO ADIANTA APRONTAR... VAMOS TE MANTER AQUI PELO RESTO DA SUA VIDA!
AZAR SEU! VAI SE ARREPENDER!
POR QUÊ?
PORQUE AÍ ESSE FILME VAI SER A PRIMEIRA PRODUÇÃO MULTIMILIONÁRIA COM A DURAÇÃO DE 35 MINUTOS!

DURALEX, VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER REABILITADO?
ACHA QUE MEREÇO TANTO TRABALHO?
NÃO... MAS ACONTECE QUE DETESTO FILMES DE 35 MINUTOS!

NOSSO TRATAMENTO É MUITO SIMPLES: VAMOS LHE CONDICIONAR CIENTIFICAMENTE DE MANEIRA QUE ADQUIRA UMA REPULSA POR COMPORTAMENTOS ANTI-SOCIAIS E ATIVIDADES SEXUAIS ILÍCITAS. PRIMEIRO VAMOS TE OBRIGAR A ASSISTIR A SEIS HORAS DE VIOLÊNCIA MASSACRANTE!

REVOLTANTE! ONDE VOCÊS ARRANJARAM UM FILME TÃO BARRA-PESADA!
QUE FILME? ISSO É UMA TRANSMISSÃO DIRETA DO DEPÓSITO DE PRESOS DA FREI CANECA!

E AGORA VAMOS TE OBRIGAR A ASSISTIR A DUAS HORAS DE CENAS PORCAS, OBSCENAS E APELATIVAS!
PIPOCA

QUER UM TRAGO, DINO?
QUERO SIM... E DUPLO! RÓ, RÓ, RÓ!
TÔ PASSANDO MAL!

ECA! PREFERIA MIL VEZES QUE TIVESSE PISADO NA MINHA CARA!
FORA DAQUI!
NÃO POSSO VOLTAR NEM PARA LHES VISITAR?
SÓ SE VIER DE ESTÔMAGO VAZIO!

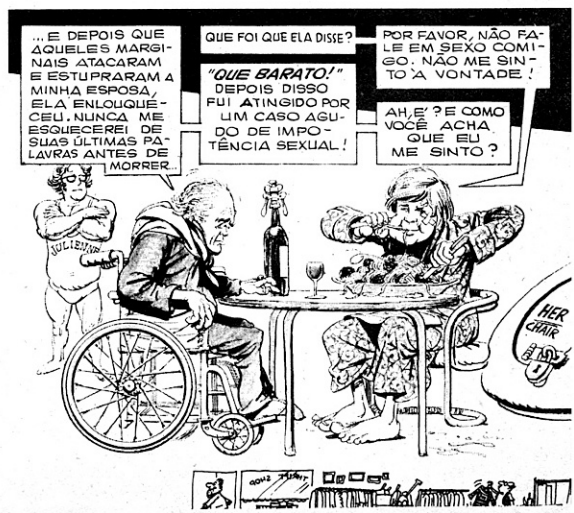
AH, É VOCÊ!
VOU LHE DAR A MESMA SURRA QUE VOCÊ ME DEU!
PARE! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
VOU ENFIAR MINHA MÃO DENTRO DA SUA...
NÃO!
PUAÁ!!

EECAAAA! AARRRGH!
PUXA, ISSO É MELHOR DO QUE KARATÊ!

EI, LEMBRA DA GENTE? SOMOS AQUELES MARGINAIS SÁDICOS, MALUCOS, AMORAIS E VIOLENTOS COM QUEM VOCÊ ANDAVA!
LEMBRA COMO A GENTE BATIA NOS OUTROS E ZONEAVA TODO MUNDO?
AS AUTORIDADES TENTARAM NOS REABILITAR, MAS NÃO CONSEGUIRAM...
AÍ PUSERAM A GENTE DE POLICIAL!
UMA FANTASIA BASTANTE INTERESSANTE... NÃO É, MESMO?
FANTASIA?
PLACA SEM NADA ESCRITO

VÃO FAZER O QUE COMIGO... ME BATER?
PRA VOCÊ MANDAR AQUELA ECA DESGRAÇADA PRA CIMA DA GENTE? NÃO!
PRIMEIRO A GENTE VAI FAZER UMA LAVAGEM INTESTINAL PRA SÓ DEPOIS TE BATER!

ME AJUDA, POR FAVOR. TÔ COM FOME, TÔ FERIDO...
CLARO!
É ELE! FINALMENTE CHEGOU A HORA DA VINGANÇA! PRIMEIRO VOU LHE ARRANJAR ALGO PRA COMER... DEPOIS VOU ACABAR COM ELE!
É ELE! PRIMEIRO VOU ARRANJAR ALGO PRA COMER... DEPOIS VOU ACABAR COM ELE! NA PRIMEIRA AMEAÇA RECEBERÁ O SEU JANTAR DE VOLTA... NA CARA!


... E DEPOIS QUE AQUELES MARGINAIS ATACARAM E ESTUPRARAM A MINHA ESPOSA, ELA ENLOUQUECEU. NUNCA ME ESQUECEREI DE SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS ANTES DE MORRER...
QUE FOI QUE ELA DISSE?
"QUE BARATO!" DEPOIS DISSO FUI ATINGIDO POR UM CASO AGUDO DE IMPOTÊNCIA SEXUAL!
POR FAVOR, NÃO FALE EM SEXO COMIGO. NÃO ME SINTO À VONTADE!
AH, É? E COMO VOCÊ ACHA QUE EU ME SINTO?
VOLUMOSO
HER CHAIR

VAMOS FAZER VOCÊ DETESTAR ATÉ A MÚSICA DE BEETHOVEN!
IMPOSSÍVEL! EU AMO O VÉIO LUDWIG!
ESPERE SÓ ATÉ VER EM QUE JOSTA USARAM SUA MÚSICA COMO TRILHA SONORA!
DR. DRUMMER
NÃO AGÜENTO MAIS! NÃO PODEM ME TRATAR ASSIM! RESPEITEM MEUS DIREITOS HUMANOS! AFINAL, SOU APENAS UM ASSASSINO!
DA DA DA DAAH
MUITO BEM, DURALEX, VOCÊ ESTÁ CURADO! AGORA, ASSIM QUE VIR OU OUVIR QUALQUER COMPORTAMENTO ANTI-SOCIAL...
PASSO MAL E VOMITO ATÉ AS TRIPAS!
ISSO, BASTA OUVIR PALAVRAS COMO "VIOLÊNCIAS"...
...OU "AGRESSÃO"
...OU "SEXO" OU "SADISMO" OU...
PERAÍ...!
ME DÁ UMA COLHER, CARA!
PUAÁÁ!
DR. PINELINO
ADEUS, DOUTOR! NÃO SE ESQUEÇA DE MIM!
DEPOIS DESSA LEMBRANÇA-ARGH- QUE VOCÊ ME DEIXOU... ECA!
BOM DIA! EU ESTOU CURADO!
PUXA, QUE BOM, NÉ?
AGORA SEREI SEMPRE BONZINHO!
TOMARA QUE SIM, NÉ?
ABANDONEI O CRIME!
MAS ISSO É MARAVILHOSO! POSSO TE FAZER SÓ UMA PERGUNTA?
SIM!
QUEM É, VOCÊ?
?
ENTÃO VOCÊ TOMOU O MEU LUGAR? BEM, VOU TE DAR UM SOCO NO NARIZ E...
FICA FRIO, MANO!
DAR UM TALHO NA SUA BARRIGA...
DEIXA DE VIOLÊNCIA!
PISAR NA SUA CARA! LHE CHUTAR!
AÍ, QUE HORROR, DURALEX!
... E PUAÁ!

QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTOU TRANCADO AQUI!
AQUELE VELHOTE ME ENGANOU! E AGORA-AGORA ESTÁ TOCANDO BEETHOVEN!
AI...NÃO! NÃO! DAQUI A POUCO VÃO APARECER AS CENAS DE "LOVE STORY"!
SE TIVER QUE ASSISTIR AQUELE FILME NOVAMENTE VOU ENLOUQUECER! VOU RESOLVER ISSO DA MANEIRA MENOS TERRÍVEL: O SUICÍDIO!
PA DA DA DAAA

VOCÊ! FOI VOCÊ QUEM ME LEVOU A ISTO!
SIM, E FIZ MUITO BEM! SABE QUE HOJE ESTOU ALEGRE? LIVREI O MUNDO DE UMA PESSOA SÁDICA, DELINQÜENTE E VIOLENTA!
NÃO DEVIA TER DITO ISSO...
PUAAA!!

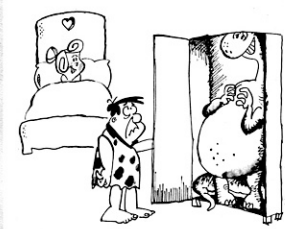
EECAA! ARRGH!
ACHO QUE TINHA RAZÃO!
NÃO DEVIA TER DITO AQUILO!
BLOCK

VOCÊ ESTÁ CAUSANDO SÉRIOS EMBARAÇOS PARA O GOVERNO, DURALEX! O POVO ESTÁ NOS CULPANDO E ESSE CASO PODERÁ SER A NOSSA RUÍNA!
MAS POR QUÊ?
ESTAMOS RECEBENDO CONTAS DE LAVANDERIA DE TODOS OS CANTOS DE LONDRES. ISSO PARA NÃO FALAR NO CHEIRO...

ME DIGA, DURALEX, TUDO ISSO FOI VERDADE? PODE UMA PESSOA REALMENTE FICAR ENJOADA DEPOIS DE EXPOSTA A SEIS HORAS DE VIOLÊNCIA?
ORA, PRA ENJOAR BASTA ASSISTIREM A DUAS HORAS...
N-NÃO ACREDITO.
ENTÃO COMPROVE NOS CINEMAS.
BLEARRRGH!
ULP! ORP!
ACCCKK!
ARRGGH!
EECCAA!
UNFFF!
SACOS DE VÔMITOS CR$ 10

SEÇÃO MOACY SIDNEI

A VIDA ÍNTIMA DOS SUPER-HERÓIS...

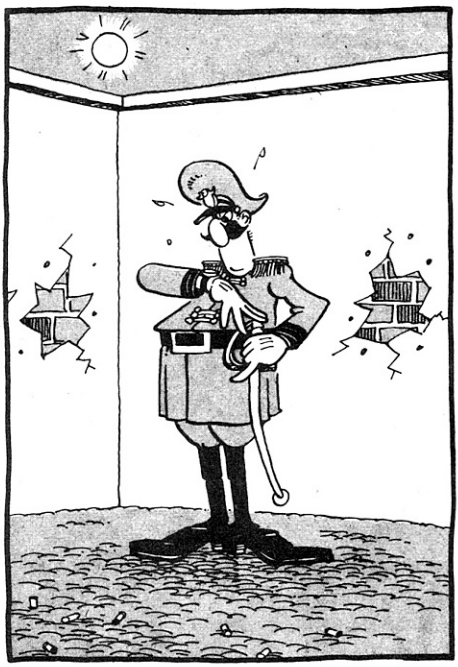


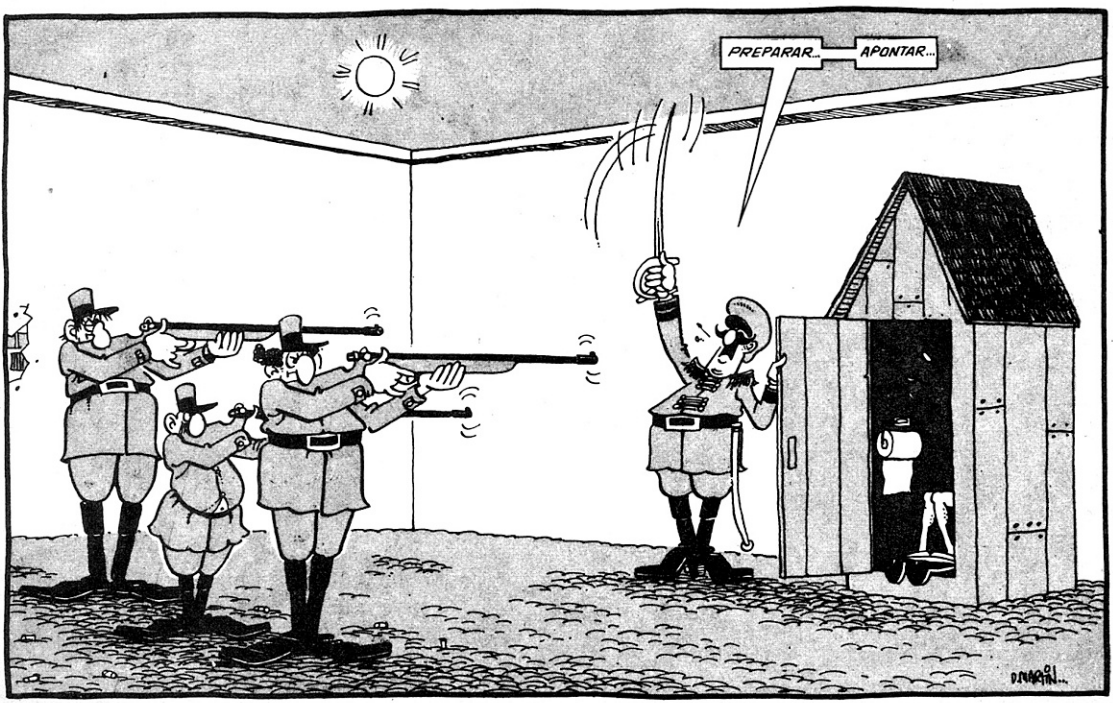
E DOS HEROIZINHOS

TEXTO & DESENHOS: LUSCAR

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTA MANHÃ NA AMÉRICA LATINA





SEÇÃO PRONTOCOR

Você pega qualquer revistona dessas aí sem assuntos, e vai encontrar uma matéria afirmando que o stress é o principal problema de saúde da nação, que ele pode matar você, etc. É claro que, lendo essas coisas, você vai sofrer ainda mais de stress. Chegando ao final da matéria, sua pressão sangüínea pode subir mais ainda, pois o autor, invariavelmente, afirma que descobriu um novo estilo de vida que o fará escapar de todas as pressões do dia-a-dia. Os autores dessas matérias devem pensar que somos uns idiotas, pois todo mundo que vive neste planeta sabe que...

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: TOM KOCH

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Uma semana em que o Amoral Nato deixa de apresentar seu pro-argh-grama, não quer dizer que ele faltará no próximo domingo.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Apesar de ter estudado ao ponto de ter o programa da prova na ponta da língua, você não deixa de se preocupar com aquele possível mal-estar que pode afastá-lo da prova e causar a sua reprovação.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... O Serviço de Alistamento mantém arquivadas todas as pessoas que prestaram Serviço Militar, e podem ser convocadas em caso de Emergência Nacional... e sabe-se lá o que é que eles consideram Emergência Nacional?

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Vivem lhe lembrando que o Sidney do Amargal ganha, num mês, mais do que o que você ganhou em toda a sua vida.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... As irmãs carmelitas, os jogadores de bocha, os vendedores ambulantes canhotos e os tenores nascidos no Piauí são membros de grupos minoritários e, de uma hora para outra, podem virar terroristas.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Existem no mundo apenas dois tipos de pessoas: as que andam de motocicletas e as que têm que ouvir o ruído que elas fazem.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Aquele menininho que vivia tirando o seu primeiro lugar na escola primária, deve estar por aí, à espera de outra chance para te fazer de otário.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Livrando-se a nossa sociedade das substâncias que causam câncer em ratos, pode significar que em breve estaremos nos confrontando com milhões de ratos robustos e saudáveis.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Dentro de alguns anos, os E.U.A. poderão eleger David Eisenhower para presidente e recomeçar toda aquela zorra da época do Nixon.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Seu radiorrelógio pode lhe acordar todas as manhãs com um programa policial, uma oração do padre Jece Leste ou uma campainha irritante.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Pode chegar a hora em que o cereal que você come todo dia venha a ser anunciado como um "veneno que mata aos poucos".

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Membros de outros grupos raciais podem interpretar seu comportamento diante deles como "hostil" ou "forçado"... de qualquer maneira, você vai se ver numa enrascada.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Vendo todo mundo se assumir, você começa a se lembrar das coisas que falou em público, ao dar uma de liberal com relação às bonecas.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... A aviação comercial está se tornando cada vez mais segura, na mesma proporção em que suas chances de chegar vivo ao aeroporto estão diminuindo.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

. Ao seguir o sinal de um operário que está controlando o trânsi-o num trecho em obras da estrada, você está colocando sua vida as mãos de um recém-saído do Mobral, que ganha salário mínimo.

VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR DO STRESS PORQUE...

... Do jeito que as coisas vão, você passa a desconfiar que Idi Amim conseguirá se eleger Presidente em qualquer lugar do mundo, se lhe der na telha.

SEÇÃO PSICOGRAFADA

Atendendo a pedidos insistentes de alguns leitores que não dão sossego, entre eles o próprio editor do MAD, Mariza volta a homenagear o mestre CARLOS ESTÉVÃO. Munida de papel, tinta e dose mediúnica, Mariza preparou essas...

PERGUNTINHAS INOCENTES

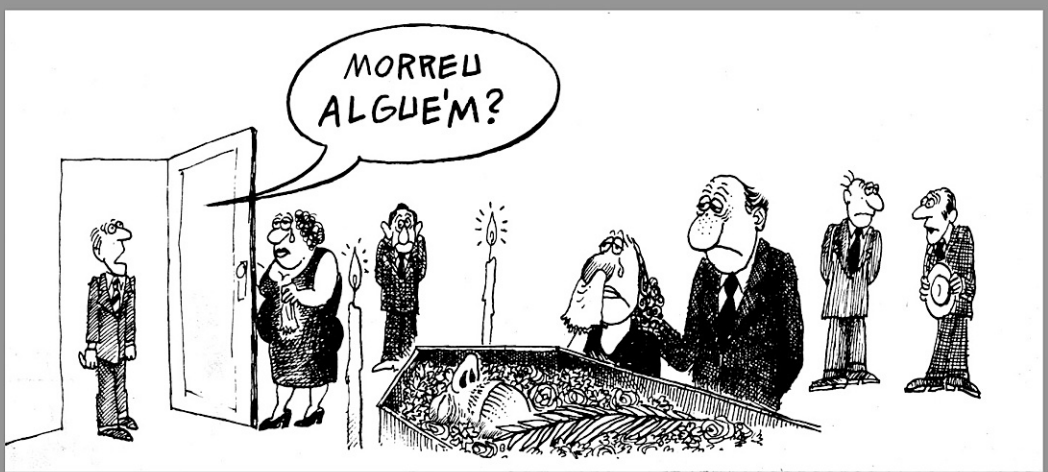
Criação imortal de CARLOS ESTÉVÃO

TEXTO & DESENHOS: MARIZA

FOI GOL?
MARIZA

DOEU?
MARIZA

VAI TER QUE OPERAR?


MORREU ALGUE'M?

MAD SE ADIANTA MAIS UMA VEZ

...e antevê o que o futuro nos reserva!

Não deixe de comprar o primeiro número do nosso novo lançamento:

MAD ESPECIAL

já em todas as bancas pelo irrisório preço de 20 CRUZEIROS!

Neste número, você vai encontrar as seguintes ECAS (e outras ecas ainda piores):

Os Filmes do Futuro

Invenções do Futuro

Nostalgia do Futuro

Programas de TV do Futuro

Best-Sellers do Futuro

Contatos Imediatos do Futuro

SOMENTE HISTÓRIAS INÉDITAS!

SEÇÃO (DES)CLASSIFICADA

Se você quer saber como é a vida num edifício comercial e residencial, não é necessário falar com o porteiro nem com o síndico. Basta ler as mensagens que as pessoas pregam no...

QUADRO DE AVISOS DO CONDOMÍNIO

TEXTO: FRANK JACOBS IDEIA: T. PEPLINSKI

CÓPIAS FAZEMOS
OCÊ ESPERA ENQUANTO VO
VIÇO SER
CÓPIAS DE FOTÓ
JATO TUDO A
GARANTIDA SATISFAÇÃO
ALA 211 PROCURAR S

$ 500,00

PARA QUALQUER INFORMAÇÃO QUE LEVE À RECUPERAÇÃO DOS SEGUINTES OBJETOS ROUBADOS SEMANA PASSADA DO MEU APARTAMENTO:

1) Uma TV a cores Sony
2) Um conjunto de som estéreo Gradiente com 2 caixas acústicas
3) Um rádio-relógio AM-FM Philco
4) Um relógio de pulso Orientô com pulseira de prata.

VENDE-SE BARATO!

1) UM RÁDIO-RELÓGIO AM-FM PHILCO POR 250,000
2) UMA TV A CORES SONY POR 5.000,00
3) UM CONJUNTO DE SOM ESTÉREO GRADIENTE COM 2 CAIXAS ACÚSTICAS POR 4.000,00
4) UM RELÓGIO DE PULSO ORIENTÔ COM PULSEIRA DE PRATA POR 700,000

PROCUREM POR CHICÃO, NO APARTAMENTO 1010

d$_a$TILÓGRAFA

Fais ~~x~~ ~~é~~ qualquer garan tia e saTI$_s$fação

PREÇOS RAZUÁVEIS!

APANHA § INtEGRA

ligue para Clarisse

3^{5^5} - 7843

QUALQUER CASAMENTO VALE SER SALVO! PARA CONSELHOS SOBRE CONVIVÊNCIA MATRIMONIAL, LIGUE PARA 255-8922 E CHAME A SRA. ELVIRA MARTINS (Ex ELVIRA MOREIRA)

Fachinera persisa di trabalho numa casa limpa, nova i piquena. Maria das Dores

Tel. 288

TENHO ~~2~~ ~~7~~ ~~18~~ 62 COELHOS PARA DAR. ROBERTO PEIXOTO Apto. 802

PRECISO ME LIVRAR COM URGÊNCIA DO MEU CACHORRO DOBERMAN. ELE É UM EXCELENTE ~~MASCOTE~~ CÃO DE GUARDA. TELEFONE PARA JOÃO (Atualmente no HOSPITAL MUNICIPAL)

Perdi meus óculos de grau. Pagarei uma recompensa à quem devolvê-los. Paulo Pedreira

Telefone 5566 Apto 10

Apto. 506

A sra Eleonora Figueido anuncia que encerrou seu período de Luto, tendo passado 45 dias da morte do seu amado Cãozinho Picerre

VOCÊ É DO TIPO ESQUECIDO?

Se é, pode melhorar seu estado entrando para o meu novo curso de memória. Ao final das aulas, você se lembrará de tudo e não se esquecerá de nada.

Para maiores informações ligue para este número:

O sr. Godofredo Pimentel (apto. 405) gostaria muito de conhecer a moça cuja parte superior do biquíni caiu em sua área, no sábado à tarde, por volta das 16 horas.

A reunião do Comitê de Combate ao crime do prédio, que se realizaria hoje, foi cancelada em virtude do presidente, o sr. Hendrio da Silva (apto. 706) continuar em estado crítico, após ter sido assaltado na reunião do mês passado.

ESPECIALISTA EM IMPOSTO DE RENDA PREENCHE SEU FORMULÁRIO COM TODA PERFEIÇÃO

Preenchimento do Formulário:	50,00
Entrega no Banco:	20,00
Aplicação no 157:	20,00
Recebimento da Restituição:	50,00
Total:	150,00

BERNARDO. O CONTADOR
TEL: 355-7889

Artur e Joana de Azevedo (apto. 902)

e

Paulo e Íris da Silva (apto. 702)

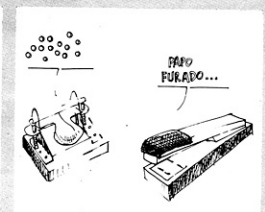
anunciam que realizaram um troca-troca entre os casais:

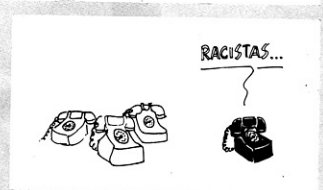
Artur e Paulo passarão a morar no 902 e Joana e Íris passarão a morar no 702

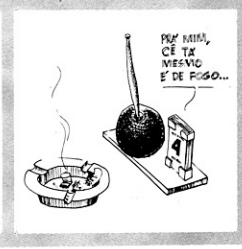
SEÇÃO FIM DE EXPEDIENTE

MAD VÊ AS LIBERDADES BUROCRÁTICAS

TEXTO & DESENHOS: ARAGÃO







SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DAS CONDUÇÕES

TEXTO & DESENHOS: DAVID BERG

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO! POR QUE DEMOROU?
NÃO TENHO CULPA! O ÔNIBUS DA ESCOLA SE ATRASOU!
MAS QUE COISA! POR QUE O ÔNIBUS DA ESCOLA SE ATRASOU?
PORQUE UMA MENINA DEMOROU A CHEGAR NO PONTO!
MAS QUE COISA! QUEM FOI?
AGORA PODE ME CULPAR!
QUANDO EU ERA CRIANÇA, MINHA FAMÍLIA ERA TÃO POBRE QUE TÍNHAMOS QUE MORAR NOS FUNDOS DO ARMAZÉM! BASTAVA QUE MEUS PAIS DESSEM ALGUNS PASSOS E ESTAVAM NO TRABALHO!
ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO... E HÁ MUITOS ARMAZÉNS! AGORA, MORO NUMA MARAVILHOSA CASA NO SUBÚRBIO! VOU DE CADILAC ATÉ A ESTAÇÃO, PAGO UM ESTACIONAMENTO BARATO...
...TOMO ESTE TREM ULTRA-RÁPIDO, QUE ME LEVA À ESTAÇÃO CENTRAL EM 55 MINUTOS, ONDE PEGO UM TÁXI ATÉ O MEU ENORME ARMAZÉM!
É ÓBVIO QUE, QUANTO MAIS RICO VOCÊ FICA...
...MAIS LONGE PRECISA FICAR DOS FUNDOS DO ARMAZÉM!
DROGA! OUTRO ENGARRAFAMENTO! ESTÁ TUDO PARADO LÁ NA FRENTE!
SE DIRIGIR ATÉ O TRABALHO TODAS AS MANHÃS É TÃO IRRITANTE, POR QUE NÃO VAI DE ÔNIBUS?
POR QUE EU ADORO DIRIGIR!
ENTÃO POR QUE VOCÊ ESTÁ RECLAMANDO?
E QUEM ESTÁ DIRIGINDO?
A PASSAGEM SUBIU, SENHOR!
PASSAGEM
DE NOVO?
SIM, DE NOVO! MAS, DESTA VEZ, HAVERÁ UMA MELHORIA NO SERVIÇO!
RA!
ISSO EU QUERO VER!
E VAI VER, SENHOR! SABE O TREM DAS 7:40?
SEI... ESTÁ SEMPRE ATRASADO MEIA HORA!
POIS, A PARTIR DE HOJE, ELE SÓ VAI ATRASAR 20 MINUTOS!

JÁ VIU ISSO? TODAS AS MANHÃS, NO MESMO TREM, OS MESMOS TRÊS CARAS SENTAM ALI E JOGAM BURACO!
E PAÍ? O QUE QUE TEM?
ELES PODERIAM CONVERSAR SOBRE NEGÓCIOS, LER JORNAIS OU DISCUTIR A SITUAÇÃO MUNDIAL!
ELES PODIAM FAZER PALAVRAS CRUZADAS! PODIAM LER ALGUM LIVRO! QUALQUER COISA SERIA MELHOR DO QUE FICAR JOGANDO BURACO ENTRE TRÊS!
O QUE, POR EXEMPLO?
ELES PODERIAM ME CONVIDAR! AÍ A GENTE JOGARIA DE DUPLA!

PASSEI ANOS MOPANDO NO SUBÚRBIO! ERA UM INFERNO... IA DE CARRO À ESTAÇÃO, PEGAVA UM TREM E, DEPOIS, PEGAVA UM ÔNIBUS PRO TRABALHO!
QUANDO CHEGAVA NO ESCRITÓRIO, ESTAVA TÃO CANSADO QUE DORMIA SOBRE A ESCRIVANINHA!
ENTÃO, ME MUDEI PRA CIDADE, ALUGUEI UM APARTAMENTO PERTO DO TRABALHO E, AGORA, TODAS AS MANHÃS, FAÇO UMA SAUDÁVEL CAMINHADA DE VINTE MINUTOS ATÉ O ESCRITÓRIO! QUE DIFERENÇA!
ZZZZZZZZ!

EI, MILTON! O QUE DIABOS ESTÁ FAZENDO NO VAGÃO DOS FUMANTES? PENSEI QUE TIVESSE DEIXADO DE FUMAR!
É DEIXEI!
ENTÃO O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
TESTANDO A MINHA FORÇA DE VONTADE! JÁ ESTOU HÁ MEIA HORA AQUI, COM UM CIGARRO APAGADO NA BOCA! ISSO É QUE É FORÇA DE VONTADE!
MEUS PARABÉNS! VOCÊ TEM MESMO UM AUTO-CONTROLE FANTÁSTICO! MILTON, VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA! O QUE VOCÊ QUER QUE EU TE DÊ?
UM ISQUEIRO!

OI, JORGE! O QUE ESTÁ FAZENDO NO PONTO DE ÔNIBUS TÃO CEDO?
MINHA VELHA FORÇOU A BARRA E EU VOU TER QUE CONSEGUIR UM EMPREGO! NÃO HÁ NENHUM POR AQUI; PORTANTO, VOU TENTAR NA CIDADE! CARA, ESTOU DESESPERADO!
ÔNIBUS
BEM-VINDO AO MUNDO DA CONDUÇÃO! VOU TE DIZER O QUE SIGNIFICA ISSO! NO PONTO DO ÔNIBUS, VOCÊ VAI GELAR NO INVERNO, FERVER NO VERÃO E MOLHAR OS OSSOS EM DIAS DE CHUVA! QUANDO O ÔNIBUS CHEGAR, NÃO VAI ACHAR LUGAR E TERÁ QUE IR EM PÉ ATÉ A CIDADE!
SE CONSEGUIR UM LUGAR SENTADO, SERÁ EM CIMA DA RODA E VOCÊ SENTIRÁ CADA SOLAVANCO! E VAI FICAR SUFOCADO COM A FUMAÇA DOS CANOS DE DESCARGAS! AO VOLTAR PARA CASA, À NOITE...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
ESQUEÇA, CARA! NÃO ESTOU TÃO DESESPERADO ASSIM!

CARLINHOS! COMO E' QUE VAI?
QUE SACO! ESTAVA A FIM DE DORMIR ATE' CHEGAR EM CASA... E ME APARECE ESSE LINGUARUDO DO SIDNEI!
CARA, QUE DIA! ACONTE-CEU DE TUDO! ESTOU AR-RASADO...
E... EU SEI COMO VOCÊ SE SENTE... UAAAA!
VEJO QUE TAMBÉM ESTA' EXAUSTO! NÃO VOU TE IMPEDIR DE DORMIR, VOU?
NÃO... UAAAA... QUE NADA!
ZZZZZZ
AGO-RA VAI!

SCREEECH!
NÃO EMPURRA, SEU BOLHA!
UUUU! NÃO TIVE CULPA, DONA! A CAUSADORA DE TUDO FOI A INÉRCIA!
CADÊ ELA? CADÊ ELA?

HOJE É A ÚLTIMA VEZ QUE PEGO UMA CONDU-ÇÃO PRO TRABA-LHO! EU ME APO-SENTO AMANHÃ!
VOCÊ?! MAS VOCÊ ESTA' ESBAN-JANDO ENERGIA!
EU JÁ TE VI JOGAN-DO GOLFE E TÊNIS! NINGUÉM PODE COM VOCÊ! POR QUE VAI SE APOSENTAR? NÃO E' VELHO DEMAIS PRA TRABALHAR!
PRA TRABALHAR, NÃO...
PRA PEGAR CONDU-ÇÃO... SIM!

A CADA ANO QUE PASSA ESTA MALDITA FERROVIA FICA PIOR!
É... O TREM DAS 8 NÃO VEIO E O DAS 9 TAMBÉM NÃO CHE-GOU!
BEM, TEMOS QUE ARRAN-JAR OU-TRO MEIO DE IR PRA CIDADE!
ACHO QUE VOU DE CARRO!
ACHO QUE VOU DE ÔNIBUS!
COMIGO NÃO! NÃO VOU ABANDONAR UMA VE-LHA AMIGA SÓ' POR-QUE ELA ESTÁ VE-LHA, ULTRAPASSADA E DECRÉPITA! EU ESTOU COM A FERROVIA E NÃO ABRO!
David Berg

SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA

Continuando nossa série de invenções maravilhosas para facilitar a vida dos nossos leitores, MAD apresenta mais algumas...

CRIAÇÕES INSÓLITAS PARA USO COTIDIANO

DESENHOS: JULIO SHIMAMOTO TEXTO: JOSÉ ALBERTO

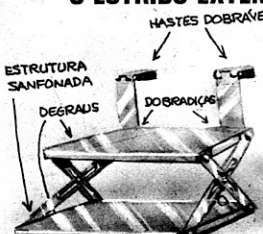
O GUARDA-CHUVA DUPLO

O Guarda-chuva duplo é um recurso altamente eficaz no combate aos motoristas engraçadinhos que se divertem em dar banhos nos pedestres na calçada, passando o carro sobre as poças de água da chuva. A segunda haste do guarda-chuva duplo projeta-se para a frente, enquanto a primeira, logicamente, protege dos pingos propriamente ditos.
Quando o motorista sádico tentar perpetrar esse ato nefasto, sua cara demoníaca logo se transformará num ar de decepção generalizada, ao ver que nada conseguiu, a não ser, talvez, uma derrapagem e uma colisão no primeiro poste.

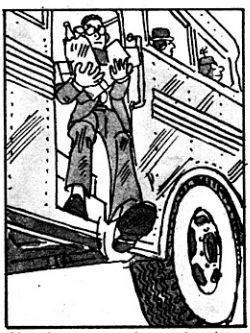
Uma senhora que desprezou o uso do guarda-chuva duplo.

A mesma senhora, derrotando um maníaco do asfalto depois de descobrir o fantástico guarda-chuva duplo.

O ESTRIBO EXTENSÍVEL



O estribo extensível é um utensílio indispensável no dia-a-dia. Constitui-se de uma peça de alumínio fortíssimo, que, dobrada, pode caber dentro de uma sacola ou de uma maleta 007. Sua utilidade consiste na ajuda excepcional para que qualquer pessoa possa descer do ônibus, sem ser obrigada a dar aquele salto vertiginoso, em virtude do aumento gradativo dos degraus de descida nos veículos de transporte coletivo. Ao dar o sinal para descer, o passageiro pede licença ao motorista, (torcendo para não levar um desaforo pela cara), prende as hastes em forma de gancho no último degrau, e terá outro ponto de apoio antes de tocar o chão. Convém prender as hastes fortemente, a fim de evitar cair de cara na calçada.



Aí está um passageiro que jamais parou para pensar na utilidade de um estribo extensível.

Nosso feliz passageiro, depois de ter levado vários tombos, fazendo uso de seu estribo extensível, que leva para todas as partes.

A GARRAFA VAIVÉM

A garrafa vaivém é recomendada exclusivamente para os torcedores de futebol, que gostam de atirar o que estiver à mão nos juízes ou bandeirinhas. Quando esse ímpeto furioso começar a se fazer sentir, o torcedor atira a garrafa vaivém, prostra o bandeirinha desmaiado, e ela, graças à forte mola que tem em seu interior, volta automaticamente às suas mãos, podendo o torcedor continuar a sua bebida, ou esperar para rachar a cabeça de outra pessoa. É fabricada em dois modelos: o Proletário, com formato de garrafa de cerveja, e o Society, com o formato de uma garrafa de Passport.

Vejam só alguns torcedores animados e eufóricos, dando vazão à sua irritação e a seu protesto contra o bandeirinha que anulou um gol de seu time, usando, para tanto, as eficientes garrafas vaivém...

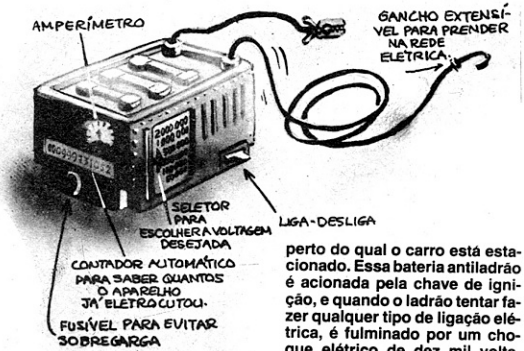
A FITA ADESIVA BUCAL

Feita de um material forte, antialérgico, e altamente colante, a fita adesiva bucal tem a única finalidade de auxiliar aquela dona-de-casa que adora ver a novela das oito mas não consegue, devido à falação de seu marido, de seus filhos e demais parentes. Dez centímetros de fita adesiva bucal aplicados em cada um, fará com que fiquem decisivamente calados durante quarenta minutos, tempo que os fabricantes desenvolveram para a cola durar: exatamente o tempo de um capítulo de novela. É vendida em várias cores: Amarelo Hepatite, Roxo Velório e Vermelho Raiva.

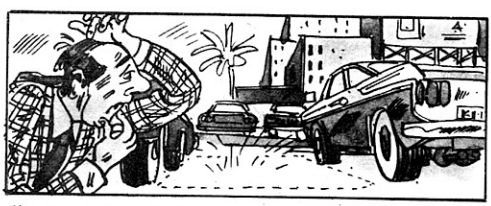
Exemplo típico de dona-de-casa aficionada de novelas, mas que ainda não descobriu a utilidade da Fita Adesiva Bucal.

Uma feliz senhora de prendas domésticas, tranqüila e sorridente, fazendo uso eficiente da fantástica Fita Adesiva Bucal.

A BATERIA ANTIPUXADOR DE CARROS



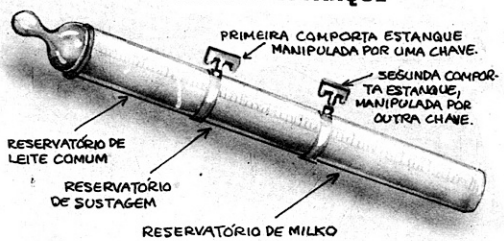
Esta é a última palavra em invenção contra os puxadores de carro que infestam a cidade. A bateria é escondida dentro do capô, e o fio maior, feito um gatilho, é preso discretamente ao cabo de eletricidade do poste perto do qual o carro está estacionado. Essa bateria antiladrão é acionada pela chave de ignição, e quando o ladrão tentar fazer qualquer tipo de ligação elétrica, é fulminado por um choque elétrico de dez mil volts, morrendo na hora. Os dois inconvenientes são os problemas que o motorista vai ter com a polícia, e os problemas que a família do motorista vai ter, se ele se esquecer de desligar a bateria antes de ligar seu carro.



Um motorista desatualizado, sem saber da existência da bateria antipuxador de carro. O seu carro, que acaba de ser roubado, estava naquela vaga ali.

O eficaz funcionamento da bateria antipuxador de carro, usado por um inteligente motorista. A poeira negra vista dentro do veículo é o que sobrou do ladrão que tentou roubá-lo.

A MAMADEIRA ESTANQUE



Baseada nos projetos de construção do famosíssimo navio Titanic, cujo casco estava cheio de compartimentos estanques, a Mamadeira-Estanque, foi criada especialmente para os bebês mortos de fome, ou para aqueles, que bebem leite além da quantidade normal. Ao acabar a primeira metade, se o bebê ainda estiver com fome, a previdente mamãe apenas gira a chave e o resto do leite escoa para encher a barriguinha faminta do pimpolho, evitando as idas e vindas à cozinha para buscar mais leite. Grátis, na aquisição de uma Mamadeira-Estanque, um pacote de fraldas, já que o bebê passará a se molhar mais.

Uma mamãe não previdente, que usa várias mamadeiras e se mata de cansaço para amenizar o apetite pantagruélico de seu filhinho.

Vejam só o ar feliz deste bebê, alimentado regiamente através da Mamadeira-Estanque.

A ARMAÇÃO MAXILAR

A armação maxilar é um objeto barato, de fácil confecção (qualquer protético poderá fazê-lo) e de excelentes resultados. Aplicada na boca, fará com que você ostente — mesmo que não queira — um eterno sorriso:

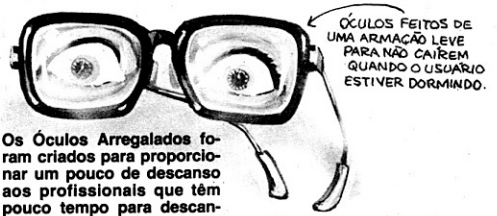
É altamente recomendada para as pessoas falsas, cínicas e fingidas que vão fazer visita a pessoas que detestam. Também se recomenda aos cidadãos que vão pedir empréstimos a gerentes de banco neuróticos, e para que os funcionários que sempre ouvem dos chefes aquela frase:

"Hoje não deu pra resolver seu caso. Vamos ver amanhã...", não percam a exterior fisionomia de mártires contumazes. A armação maxilar é fabricada em três tipos: Sorriso Cínico, Sorriso Amarelo e Sorriso Puro.

Vemos aí um exemplo da manutenção do sorriso em meio à maior bronca. Só não nos responsabilizamos pela perda da calma e agressão subseqüente: isso já não é mais conosco.

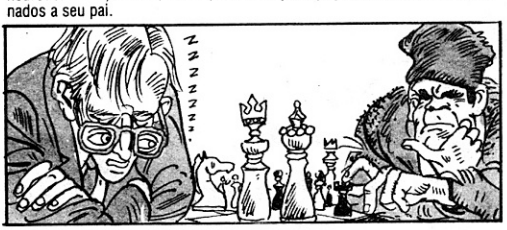
Outro cidadão fazendo uso especial da armação maxilar, aproveitando o ensejo para dar uma paquerada discreta na vizinha...

OS ÓCULOS ARREGALADOS



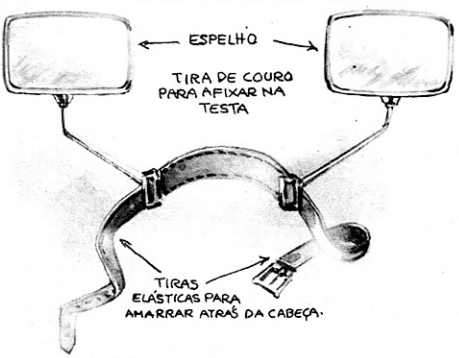
Os Óculos Arregalados foram criados para proporcionar um pouco de descanso aos profissionais que têm pouco tempo para descansar em casa. Os olhos, pintados nas lentes, dão a impressão de que o usuário está acordado, quando, na verdade, ele está tirando um bom cochilo. Usado por importantes cidadãos do mundo, é vendido em três formatos à sua escolha: Riso, Sério, Raivoso.

O famoso psiquiatra, dr. Bastard, um dos primeiros a adquirir os Óculos Arregalados, visto aqui em meio a uma repousante sesta, enquanto sua paciente neurótica narra, freneticamente, seus desejos repugnantes e lascivos relacionados a seu pai.

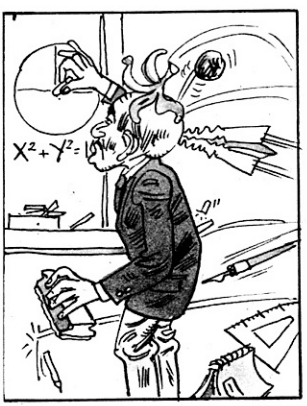


Outro pioneiro dos Óculos Arregalados, o campeão mundial de xadrez, Tower Stonehorse, visto aqui em confronto histórico com o soviético Pelocanov, partida que durou oito horas, cinco das quais o campeão dormiu a sono solto enquanto usava os seus óculos.

O RETROVISOR DE TESTA



O Retrovisor de Testa foi criado para a grande classe de professores, depois de insistentes pedidos. Preso à cabeça, ele facilita uma visão ampla da sala, enquanto o professor estiver escrevendo no quadro, de modo que o feliz mestre não será, nunca, alvo de bolinhas de papel, pedaços de giz, ou caretinhas, bem como gestos indecentes por parte de seus demoníacos alunos.



É o que costuma acontecer ao professor que não se previne, usando o Retrovisor de Testa.

Um professor precavido, usando o Retrovisor de Testa, sempre pronto a responder aos ataques traiçoeiros dos alunos, pagando exatamente na mesma moeda...

SEÇÃO REAÇÃO EM CADEIA

BREVIÁRIO DAS INCOMODIDADES

TEXTO: JOSE ALBERTO

DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

É INCÔMODO...

...notar que uma pacata dona-de-casa está prestes a ser roubada por um pivete.

É TÃO INCÔMODO...

...que você é obrigado a partir pra cima do pivete e entregá-lo à Polícia.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

...quando a dona-de-casa dá o alarme e a Polícia prende você, pensando que você é o criminoso.

É INCÔMODO...

...constatar que as fichas telefônicas vêm sofrendo um gradativo e sensível aumento.

É TÃO INCÔMODO...

...que você é obrigado a idealizar engenhosos macetes para encontrar dinheiro.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

...quando seu macete emperra o telefone, e a turma que iria telefonar depois de você não está propensa a aceitar suas explicações.

É INCÔMODO...

...quando você sente uma repentina e irreprimível dor-de-barriga dentro de um trem da Central às seis da tarde.

É TÃO INCÔMODO...

...que você é obrigado a descer na primeira Estação, e correr feito um desesperado na busca insana de um banheiro.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

quando, apesar de sua correria, você não acha nenhum banheiro e o pior acontece...

É INCÔMODO...

...sentar-se do lado de um sujeito chato que só falta cair no seu colo, pra ler seu jornal.

É TÃO INCÔMODO...

...que você não tem outro remédio senão mudar de banco.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

...constatar que você se sentou ao lado de uma bicha louca que não quer, ler seu jornal, mas em compensação, pensa em coisas bem mais impublicáveis.

É INCÔMODO...

...quando você vai receber seu pagamento, e o Caixa do Banco só tem notas de cinqüenta.

É TÃO INCÔMODO...

...que você é obrigado a se agarrar com unhas e dentes ao suado fruto de seu honroso trabalho.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

...ser assaltado bem na saída do Banco, e notar que o Guarda de Segurança não dá a mínima a sua funesta situação.

É INCÔMODO...

...quando você vai a um restaurante, pede um prato de nome exótico, mas descobre que o gosto dele é simplesmente terrível.

É TÃO INCÔMODO...

...que você disfarça, deixa toda a comida, e se esforça para aparentar um sorriso de satisfação para alegrar ao atencioso maitre.

E É TERRIVELMENTE INCÔMODO...

...quando você descobre que o preço daquele prato exótico daria para pagar o aluguel de seu apartamento.

SEÇÃO UM-DOIS-TRÊS

Sempre houve uma tendência à generalização dos grupos sociais, regionais ou étnicos. Por isso, escolhemos alguns dos chavões mais comuns que conhecemos para fazer essa...

CARTILHA MAD DOS ESTEREÓTIPOS

DESENHOS: GUIDACCI

TEXTO: JOSE ALBERTO

UM BÊBADO

é um
DESAJUSTADO

DOIS BÊBADOS

é uma
DESPEDIDA DE SOLTEIRO

TRÊS BÊBADOS

é uma
FESTA DE FORMATURA

QUATRO BÊBADOS

é uma
DERROTA DO FLAMENGO

UM CARIOCA

é uma
PAQUERA

DOIS CARIOCAS

é um
CHOPE COM FRITAS

TRÊS CARIOCAS

é um
SOLZINHO NA PRAIA

QUATRO CARIOCAS

é um
BLOCO CARNAVALESCO

UM GAÚCHO

é um
CABRA MACHO, TCHÊ

DOIS GAUCHOS

é uma
BRIGA DE FACA

TRÊS GAÚCHOS

é um
RODEIO

QUATRO GAÚCHOS

é uma
FESTA DA UVA

UM BAIANO

é um
ESCRITOR FAMOSO

DOIS BAIANOS

é uma
LUTA DE CAPOEIRA

TRÊS BAIANOS

é um
RESTAURANTE TÍPICO

QUATRO BAIANOS

é um
GRUPO DE MÚSICA POPULAR

UM MÉDICO

é um
IDEALISTA

DOIS MÉDICOS

é uma
PARTIDA DE GOLFE

TRÊS MÉDICOS

é uma
CIRURGIA PLÁSTICA

QUATRO MÉDICOS

é uma
GREVE DE RESIDENTES

UM NORDESTINO

é um
JANGADEIRO

DOIS NORDESTINOS

é um
DESAFIO REPENTISTA

TRÊS NORDESTINOS

é um
GRUPO DE RETIRANTES

QUATRO NORDESTINOS

é um
FILME SOBRE O CANGAÇO

UM MINEIRO

é um
LATIFUNDIÁRIO

DOIS MINEIROS

é uma
CRIAÇÃO DE GADO

TRÊS MINEIROS

é uma
FÁBRICA DE LATICÍNIOS

QUATRO MINEIROS

é uma
FAMÍLIA TRADICIONAL

UM PAULISTA

é uma
INDÚSTRIA DE
PEQUENO PORTE

DOIS PAULISTAS

é uma
INDÚSTRIA DE
MÉDIO PORTE

TRÊS PAULISTAS

é uma
INDÚSTRIA DE
GRANDE PORTE

QUATRO PAULISTAS

é uma
SUCESSÃO
GOVERNAMENTAL

UM CHINÊS

é uma
LAVANDERIA

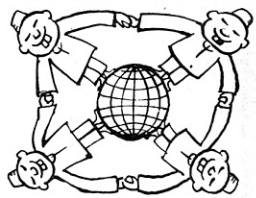
DOIS CHINESES

é uma
PASTELARIA

TRÊS CHINESES

é uma
EQUIPE DE PING-PONG

QUATRO CHINESES



é uma
EXPLOSÃO DEMOGRÁFICA

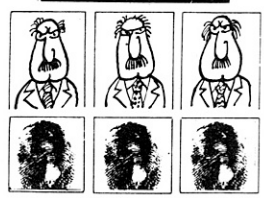
UM ITALIANO

é um
JORNALEIRO

DOIS ITALIANOS

é uma
PIZZARIA

TRÊS ITALIANOS



é uma
INVESTIGAÇÃO SOBRE A MÁFIA

QUATRO ITALIANOS

é uma
ÓPERA

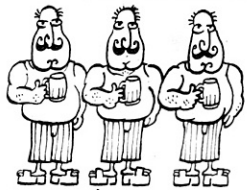
UM PORTUGUÊS

é uma
PIADA

DOIS PORTUGUESES

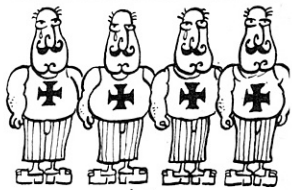
é um
RECITAL DE FADO

TRÊS PORTUGUESES



é uma
ADEGA DE VINHO VERDE

QUATRO PORTUGUESES



é a
TORCIDA DO VASCO DA GAMA

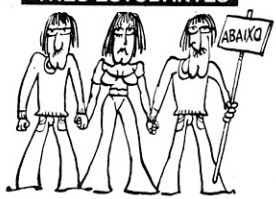
UM ESTUDANTE

é o
FUTURO DO PAÍS

DOIS ESTUDANTES

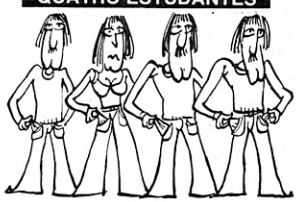
é uma
REPÚBLICA EM FORMAÇÃO

TRÊS ESTUDANTES



é uma
CONTESTAÇÃO

QUATRO ESTUDANTES



é um
BANDO DE DESEMPREGADOS

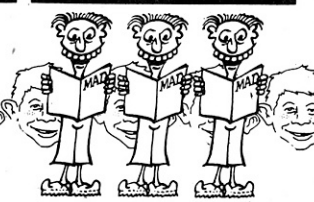
UM LEITOR DO MAD

é um
IDIOTA COMPLETO

DOIS LEITORES DO MAD

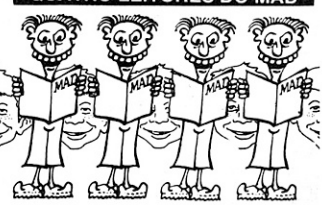
é uma
DUPLA DE LUNÁTICOS

TRÊS LEITORES DO MAD



é uma
EPIDEMIA DE IMBECILIDADE

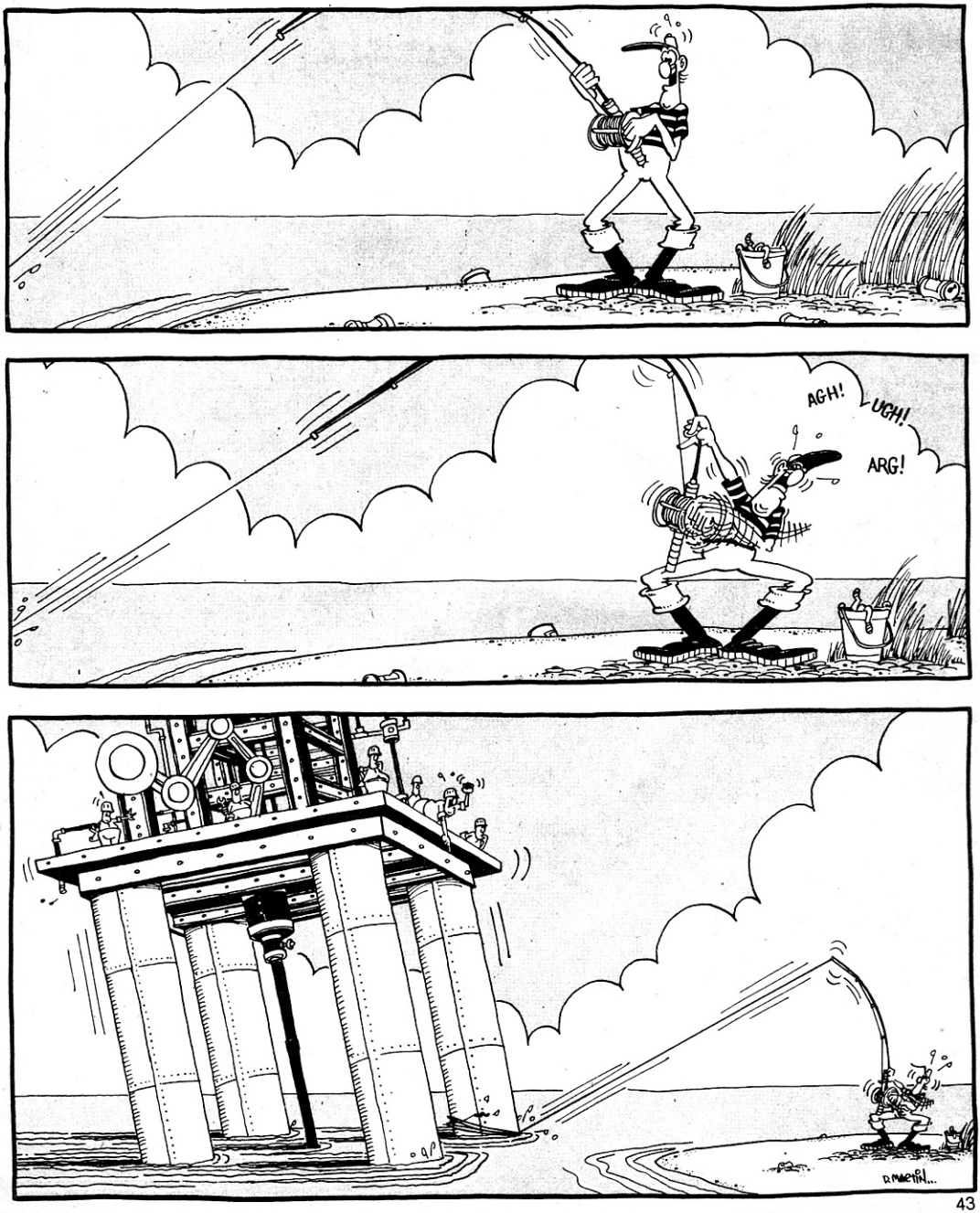
QUATRO LEITORES DO MAD



é nossa
CIRCULAÇÃO TOTAL

SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA TARDE NA PRAIA



SEÇÃO CHATURA

Recentemente, no horário das sete, a Rede Bobo apresentou uma das novelas mais chatas dos últimos tempos. Felizmente para todos nós, a audiência foi tão baixa que a emissora foi obrigada a acabar com ela antes do tempo previsto. Isso não impediu, entretanto, que o MAD produzisse uma sátira dessa idiotice. E assim, mais de um mês depois de a novela ter acabado (e principalmente porque tínhamos que encher de qualquer jeito essas cinco páginas), apresentamos a nossa versão de...

TE CANSEI? TE CANSEI?

DESENHOS: RAMADE TEXTO: L. FERREIRA

TENHO UMA TERRÍVEL NOTÍCIA PARA TE DAR, ANA PALM!
FALE LOGO, ENGRANA! ESTOU CURIOSÍSSIMA!
SEU GRANDE AMOR, O ROVELHO, VAI SE CASAR COM UMA POBRETONA CHAMADA LUCIENGANA!
MEU DEUS! MAS ISSO É MARAVILHOSO!
MARAVILHOSO? PENSEI QUE VOCÊ IA FICAR TRISTE!
BEM QUE EU QUERIA, MAS DEPOIS DA ÚLTIMA PLÁSTICA, A ÚNICA EXPRESSÃO QUE EU CONSIGO FAZER É DE ALEGRIA!
RÉU, EU TE AMO! DESCOBRI ISSO DA PRIMEIRA VEZ QUE TE VI!
POR QUÊ?
PENA QUE EU NÃO POSSA DIZER O MESMO, SAPINHA!
PORQUE EU SOU CEGO!
PUXA! QUE PENA! É ISSO FAZ MUITO TEMPO?
ESTOU ASSIM DESDE O PRIMEIRO CAPÍTULO DESSA NOVELA!
ENTÃO JÁ FAZ UM TEMPÃO!
BEM-VINDO A ESTA HOTEL MOTEL PENSÃO
ISSO É INJUSTO! ISSO É INJUSTO!
CALMA, MAMÃE! AFINAL O PAPAI MORREU SEM SOFRER, E AGORA QUEM SABE A SENHORA NÃO ACABA CASANDO COM SEU BOCÓ!
POIS É ISSO MESMO QUE EU ACHO INJUSTO! EM "O ASCO" A CLÓ CASOU COM UM CARA BONITÃO, E EU VOU ACABAR COM ESSE VELHO GAGÁ!
OBA! ELE MORREU! JÁ POSSO COMEÇAR A PAQUERAR A D. TOLA!
CALMA, SEU BOCÓ! O DEFUNTO AINDA TÁ QUENTE E O SENHOR PENSANDO NESSAS COISAS!
NA MINHA IDADE A GENTE TEM POUCO TEMPO PRA FAZER TODAS AS COISAS!
BEM... CONCORDO COM O POUCO TEMPO, MAS DAÍ A FAZER TODAS AS COISAS...
SÓ QUERO VER SE VOU FICAR TÃO FAMOSO QUANTO O SALOMÃO HAYALLA!
ESTOU ARRASADA! EU GOSTO DE VOCÊ, MAS VOCÊ GOSTA DA BICHANA, QUE GOSTA DO RÉU, QUE GOSTA DA SAPINHA, QUE É SUA IRMÃ!
PIOR? COMO?
IMAGINA SE VOCÊ GOSTA DE MIM, QUE GOSTO DO RÉU, QUE GOSTA DO CACHORRO DA BICHANA, QUE GOSTA DA SAPINHA, QUE GOSTA DE VOCÊ!
E! MAS PODIA SER PIOR!
PSSSSS! FALA BAIXO, SENÃO ACABAM APROVEITANDO ESSE TEMA PRA NOVELA DAS DEZ!
SAPINHA, VOCÊ PRECISA PARAR COM ESSA MANIA DE ROUBAR COISAS!
EU SEI, LAUDA! FAÇO ISSO POR CARÊNCIA AFETIVA!
PUXA! VOCÊ AGORA ENTENDE DE PSICOLOGIA?
APRENDI NUM LIVRO QUE EU ROUBEI, CHAMADO "PSICOLOGIA BARATA PARA DÉBEIS MENTAIS".
ENGRAÇADO! CONHEÇO ESTE LIVRO DE ALGUM LUGAR!
CLARO! ESSE É O LIVRO QUE O CASPIANO GAGO MESMO CONSULTA PARA CONSEGUIR FAZER ESSA NOVELA IDIOTA!

LUCIENGANA! COMO VOCÊ PODE RASGAR SEU VESTIDO DE NOIVA NO DIA DO NOSSO CASAMENTO?!
EU FIZ ISSO PARA DEMONSTRAR QUE NÃO QUERO CASAR COM VOCÊ! O VESTIDO É APENAS UM SÍMBOLO!
UFA! QUE SORTE A MINHA!
SORTE?! POR QUÊ?
IMAGINE SE VOCÊ ESPERASSE PARA DEMONSTRAR NO DIA DA LUA-DE-MEL! QUE SÍMBOLO VOCÊ IA ESCOLHER?
ESTOU ARRASADA, CHUTA! DESCOBRI QUE NÓS FORMAMOS O QUINTO PAR ROMÂNTICO DA NOVELA!
A ÚNICA VANTAGEM É QUE NO MEU PAPEL DE JÓQUEI EU POSSO LIDAR COM TODOS AQUELES CAVALOS! ELES SÃO TÃO BONITOS E ELEGANTES E CHARMOSOS E...
PENSANDO BEM, ACHO QUE EU NÃO ESTOU INCLUÍDA NEM NO QUINTO PAR ROMÂNTICO DA NOVELA!
PUXA! QUE MALDADE! LARGARAM O POBRE CEGUINHO DANÇANDO SOZINHO NO MEIO DA PISTA!
ISSO NÃO É NADA! PIOR É O QUE FIZERAM ANTES!
O QUE FOI?
DEIXARAM ELE FICAR DUAS HORAS PAQUERANDO UMA PILASTRA E QUANDO ELE SE CANSOU, APRESENTARAM ELE A UMA CAIXA DE SOM!
POR QUE VOCÊ DETESTA TANTO O RÉU, CHATNER?
ORA! PORQUE ELE PEGOU O MELHOR PAPEL DA NOVELA!
MELHOR PAPEL?! COMO?!
ELE NÃO É CEGO? POIS ENTÃO! POR CAUSA DISSO, ELE NÃO PRECISA NEM LER O SCRIPT!
QUE NADA! VAI VER QUE OS SCRIPTS DELE SÃO EM BRAILE!
AQUELE IDIOTA DO JOSTA DISSE QUE IA FUGIR COMIGO E ME DEIXOU A NOITE INTEIRA ESPERANDO!
OI, GATINHA! ESTÁ SOZINHA?
NÃO! O MEU NAMORADO ESTÁ AQUI DO MEU LADO DISFARÇADO DE MALA!
NUNCA! TENHO DUPLA PERSONALIDADE E ESTOU ACOMPANHADA DO MEU OUTRO EU!
CLARO QUE NÃO! MEUS DUZENTOS ACOMPANHANTES SAÍRAM UM INSTANTINHO PRA FAZER PIPI!
COMO VOCÊ É ESPERTA! QUAL O SEU NOME?
RIPA, MAS PODE ME CHAMAR DE ALJAFEE!
NÃO AGÜENTO MAIS, MAMÃE! VOCÊ PAQUERA TODOS OS MEUS NAMORADOS!
ORA! SÓ PORQUE EU CONVIDO ELES PRA VIR A PISCINA, VOU JANTAR COM ELES E CHEGO SOZINHA COM ELES DE MADRUGADA, NÃO QUER DIZER QUE ESTAMOS NAMORANDO!
É?! E POR QUE A SENHORA SEMPRE CARREGA SUAS PÍLULAS ANTICONCEPCIONAIS QUANDO SAI COM ELES?
BEM, JÁ QUE NÃO PODEMOS NAMORAR, ALGUMA COISA A GENTE TEM QUE FAZER, NÃO É, FILHINHA?

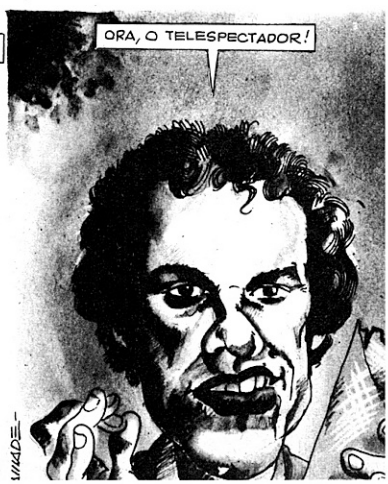
E ENTÃO, FILHA? QUE CARTA É ESSA?
É UMA CARTA ANÔNIMA ESCRITA NUM PORTUGUÊS PERFEITO! SEM UM ERRO!
COM ISSO, PODEMOS ELIMINAR TODOS OS PARTICIPANTES DA NOVELA!
E TEM MAIS! A CARTA DIZ QUE EU SOU LINDA, CHARMOSA E QUE SOU UMA GRANDE ATRIZ!
HUM... ENTÃO QUEM ESCREVEU FOI O RÉU! SÓ UM CEGO PODE ACHAR QUE VOCÊ É GRANDE ATRIZ!
ANÔNIMO

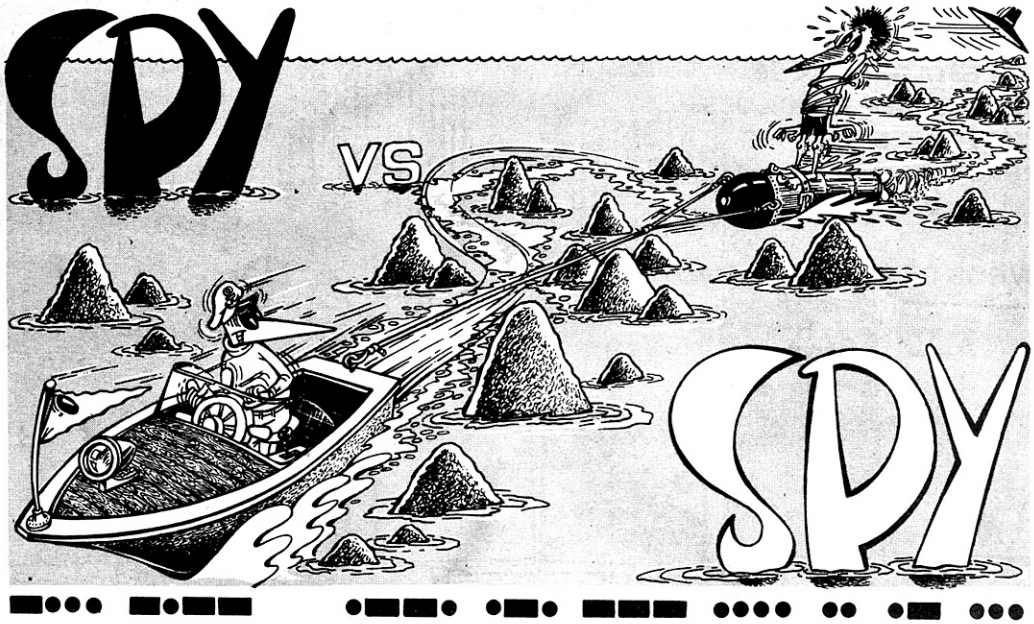
AGORA QUE EU ACABEI MEU NOIVADO, VOU PRECISAR TRABALHAR, SAPINHA!
POR QUE VOCÊ NÃO VENDE COSMÉTICOS COMO EU? É TÃO FÁCIL!
FÁCIL?! AS ÚNICAS PESSOAS QUE COMPRAM COSMÉTICOS SÃO MULHERES VELHAS QUE TENTAM PASSAR POR BROTOS!
POIS ENTÃO! ESTA NOVELA ESTÁ CHEIA DELAS!

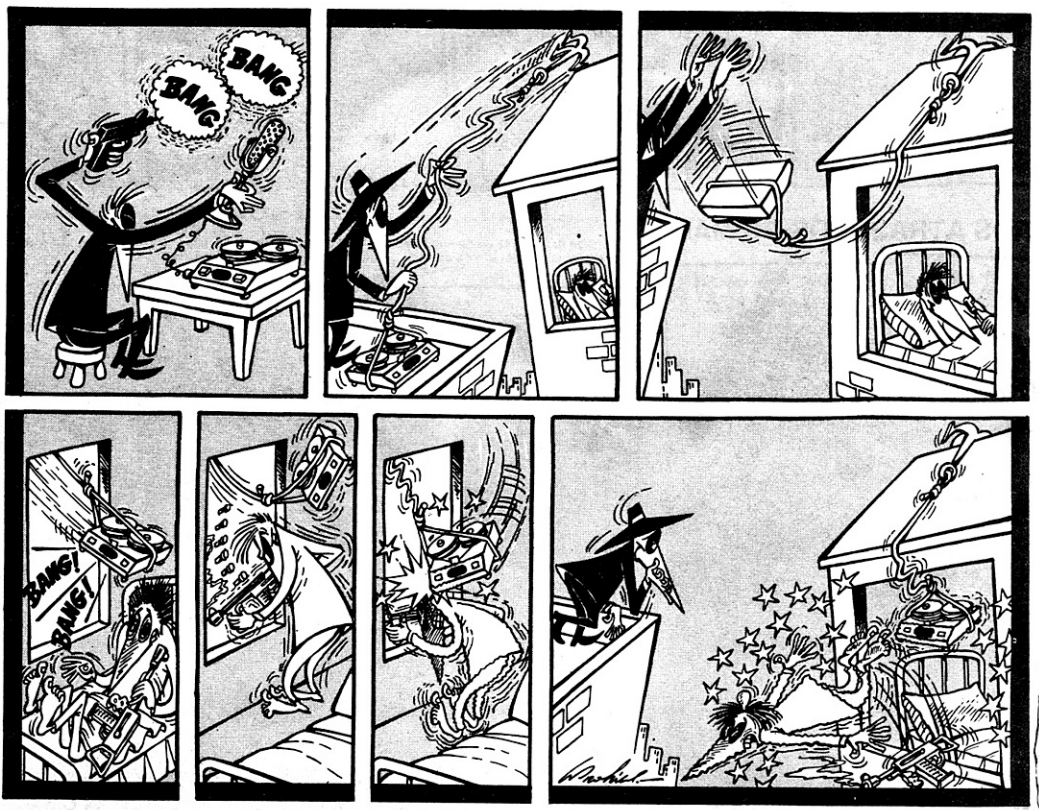
NÃO ADIANTA, SEU BOCÓ! EU NÃO VOU SAIR COM O SENHOR!
MAS LOLA! SEU MARIDO ESTÁ MORTO! NÃO VOLTA MAIS!
QUE NADA! VOCÊ NÃO VIU "DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS"? O VADINHO VOLTOU PRA ESPOSA DEPOIS DE MORTO!
É! MAS A DONA FLOR, ALÉM DE GRANDE AMANTE, ERA UMA GRANDE COZINHEIRA!
ENTÃO É POR ISSO QUE A COZINHEIRA DA PENSÃO ANDA TÃO SORRIDENTE!

NÃO ADIANTA! NÃO QUERO IR AO MÉDICO! NÃO QUERO ENXERGAR!
MAS EU CONHEÇO UM ESPECIALISTA QUE VAI FAZER VOCÊ VER OS PÁSSAROS, AS FLORES, AS MONTANHAS, O CÉU...!
É! MAS EU TAMBÉM VOU VER A POLUIÇÃO, A ECA DE COPACABANA, AS NOVELAS DA REDE BOBO...
HUM... SERÁ QUE VOCÊ NÃO CONHECE UM ESPECIALISTA QUE ME FAÇA NÃO VER MAIS NADA?

ESPEREM, OUÇAM ISTO! DESCOBRI QUEM ESCREVE AS CARTAS ANÔNIMAS!
DESCOBRIU? COMO?
MUITO SIMPLES! QUEM FEZ ISSO QUERIA SEMEAR DISCÓRDIA ENTRE TODAS AS PESSOAS DA NOVELA! QUERIA QUE TODOS BRIGASSEM, SE MACHUCASSEM E QUE A NOVELA ACABASSE!
MUITO BEM, MAS E DAÍ?
E DAÍ QUE EXISTE UMA PESSOA INTERESSADÍSSIMA NO FIM DESTA NOVELA!
QUEM?


ORA, O TELESPECTADOR!
VIVADE


SPY
VS
SPY

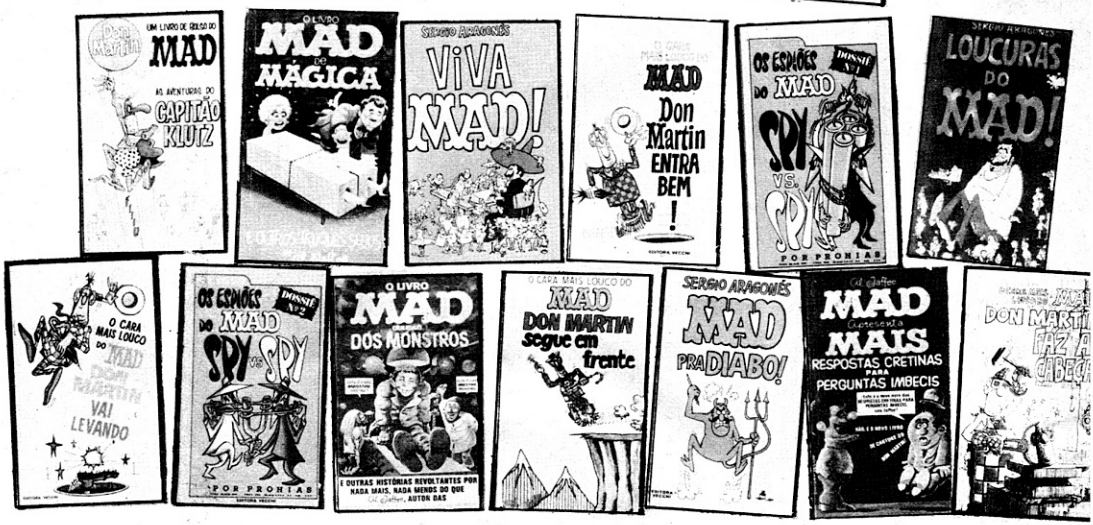

BANG
BANG
BANG!
BANG!

ATENÇÃO, LEITORES!

NOSSO ESTOQUE ESTÁ CADA VEZ MAIOR E JÁ ESTÁ NA HORA DE VOCÊS PEDIREM AS EDIÇÕES ESPECIAIS E NÚMEROS ATRASADOS DO MAD QUE FALTAM NA SUA COLEÇÃO!

EDIÇÕES ESPECIAIS DO MAD

LIVROS DE BOLSO DO MAD



NÚMEROS ATRASADOS DO MAD

Prezado Sr. Gerente do Reembolso Postal da Editora Mundo Latino: peço enviar-me as revistas que assinalei no cupom abaixo, as quais só pagarei quando for retirar a encomenda no correio.

- ☐ 1. Don Martin CAPITÃO KLUTZ
- ☐ 2. Al Jaffee LIVRO DAS MÁGICAS
- ☐ 3. Aragonés VIVA MAD
- ☐ 4. DON MARTIN ENTRA BEM
- ☐ 5. Prohias SPY VS SPY vol. 1
- ☐ 9. Aragonés LOUCURAS DO MAD
- ☐ 10. DON MARTIN VAI LEVANDO
- ☐ 11. Prohias SPY VS. SPY vol. 2
- ☐ 12. Al Jaffee LIVRO DOS MONSTROS
- ☐ 13. DON MARTIN SEGUE EM FRENTE
- ☐ 14. Aragonés MAD PRA DIABO
- ☐ 15. Al Jaffee RESPOSTAS CRETINAS/2
- ☐ 16. DON MARTIN FAZ A CABEÇA

Cr$ 25,00 cada exemplar

- ☐ O MELHOR DE MAD
- ☐ O PIOR DE MAD

Cr$ 30,00 cada exemplar

- ☐ MAD NOSTALGIA

Cr$ 12,00 cada exemplar

Nºs ATRASADOS DO MAD

☐ 25 ☐ 26 ☐ 27 ☐ 28 ☐ 29 ☐ 30 ☐ 31 ☐ 32 ☐ 33 ☐ 34 ☐ 35 ☐ 36 ☐ 37
☐ 38 ☐ 39 ☐ 40 ☐ 41 ☐ 42 ☐ 43 ☐ 44 ☐ 45 ☐ 46 ☐ 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐ 50

Cr$ 12,00 cada exemplar

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO ..... CEP .....

envie o cupom para:
EDITORA MUNDO LATINO LTDA. – Rua do Resende, 147 – 20.231 Rio de Janeiro — RJ

Pedido mínimo: Cr$ 30,00 (o leitor pagará as despesas postais)
IMPORTANTE: menores de 18 anos não poderão retirar a encomenda no correio.

QUE TIPO DE COMPETIÇÃO ESTÁ DEIXANDO OS DONOS DE MOTÉIS DE CAMA?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Após anos de prosperidade, os proprietários de motéis estão sofrendo a competição de uma antiga e inesperada variante, e isso está deixando-os preocupados. Para saber o que é, dobre a página como está acostumado

DOBRE A PÁGINA ASSIM

DESENHO E BOLAÇÃO: AL JAFFEE

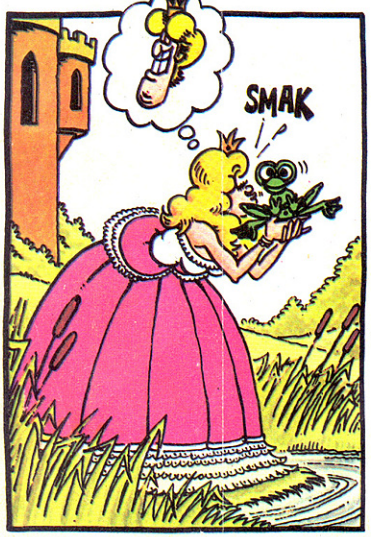
A▶

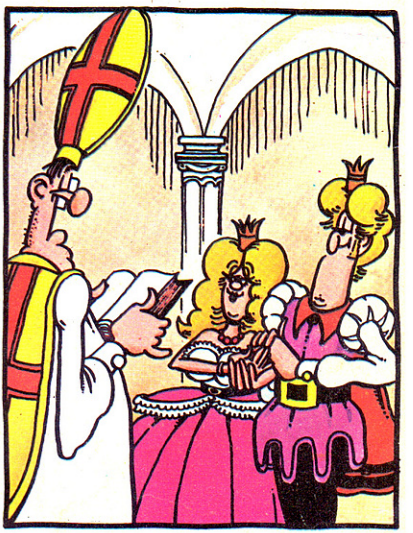
DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "A" COM "B"

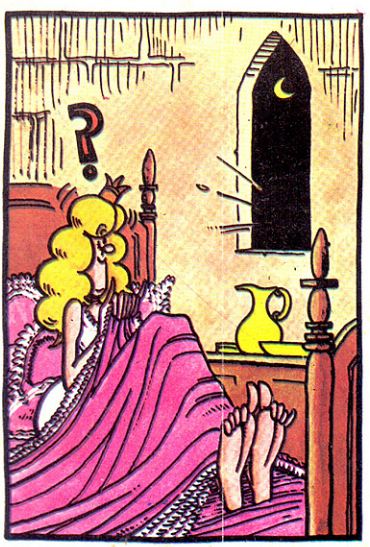
TRANSPORTES EM CASA, DESCONTO DE 50% E TUDO QUE SE PENSAR NADA DISSO DEU CERTO, POIS, NOS MOTÉIS, A FREQÜÊNCIA ESTÁ DIMINUINDO E A ALTA ROTATIVIDADE JÁ VIROU UMA PARADA

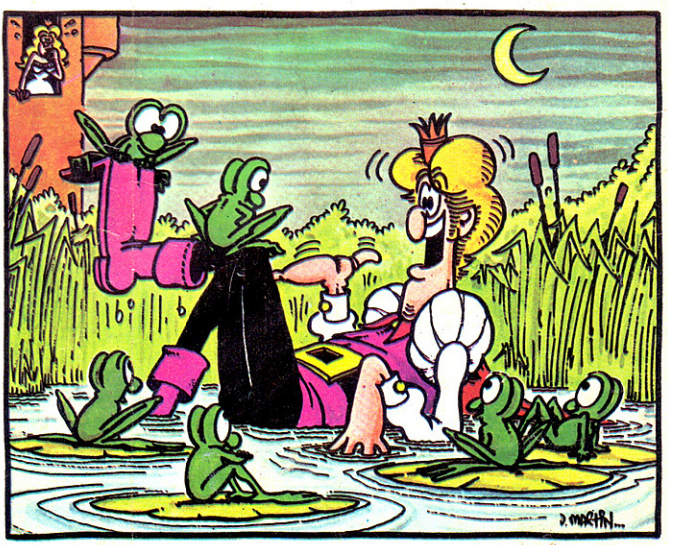
A▶ ◀B

CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER









DESENHOS: DON MARTIN BOLAÇÃO: SERGIO ARAGONÉS